

Regulamin konkursu plastycznego

„Moja kartka do Henryka Arctowskiego”

z okazji jubileuszu 50-lecia Polskiej Stacji Antarktycznej im. Henryka Arctowskiego

§ 1. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu plastycznego „Moja kartka do Henryka Arctowskiego”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Instytut Biochemii i Biofizyki Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie, przy ul. Adolfa Pawińskiego 5A, 02-106 Warszawa, NIP: 5261039742, REGON: 000325819, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu będą udzielane za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: postcards@arctowski.pl

§ 2. Cel konkursu

1. Celem Konkursu jest uczczenie jubileuszu 50-lecia Polskiej Stacji Antarktycznej im. Henryka Arctowskiego oraz popularyzacja wiedzy o Antarktyce, badaniach polarnych, przyrodzie regionów polarnych i ochronie środowiska.
2. Konkurs ma zachęcić uczniów do poznania historii Stacji Arctowskiego, codzienności pracy naukowców oraz znaczenia Antarktyki dla nauki, klimatu, bioróżnorodności, cywilizacji i zrozumienia współczesnego świata.
3. Tytuł „Moja kartka do Henryka Arctowskiego” ma inspirować uczniów do osobistego zwrócenia się do patrona Stacji oraz połączenia jego postaci ze współczesną działalnością Polskiej Stacji Antarktycznej im. Henryka Arctowskiego. Uczestnicy mogą wyobrazić sobie, co zainteresowałoby lub zaskoczyło Henryka Arctowskiego w dzisiejszych badaniach polarnych: jakie pytania badawcze by zadawał, co chciałby obserwować oraz jakie zjawiska, organizmy i zmiany w środowisku przykułyby jego uwagę.
4. Pytanie inspirujące dla uczestników brzmi: Wyobraź sobie, że jesteś na Stacji Arctowskiego i wysyłasz pocztówkę do świata albo do Henryka Arctowskiego. Co chcesz pokazać: pingwiny, foki, lodowce, naukowców, statki, wiatr, laboratorium, noc polarną, mapę, ślady zwierząt, mikroby, zmiany klimatu, a może własne odkrycie?

§ 3. Temat i zadanie konkursowe

1. Tematem Konkursu jest projekt kartki pocztowej inspirowanej Polską Stacją Antarktyczną im. Henryka Arctowskiego oraz jubileuszem 50-lecia jej działalności.
2. Zadanie konkursowe polega na samodzielnym wykonaniu projektu kartki pocztowej, obejmującego część plastyczną oraz krótki tekst przygotowany przez autora pracy.
3. Praca powinna nawiązywać w szczególności do Polskiej Stacji Antarktycznej im. Henryka Arctowskiego, Antarktyki, badań polarnych, przyrody regionów polarnych lub postaci Henryka Arctowskiego. Sposób interpretacji tematu pozostawia się uczestnikowi. Ma być zaproszeniem do odkrywania świata i pokazywać nie tylko wyobrażenie o dalekim kontynencie, ale także wiedzę, ciekawość i osobiste spojrzenie młodego autora na Stację oraz osobę Henryka Arctowskiego.
4. Tekst stanowiący część projektu może mieć w szczególności formę pozdrowień, krótkiej wiadomości, pytania albo osobistego zwrotu do Henryka Arctowskiego i powinien pozostawać w związku z tematyką Konkursu.
5. Praca powinna przedstawiać indywidualne spojrzenie uczestnika na temat Konkursu oraz stanowić spójną całość pod względem części plastycznej i tekstowej.

§ 4. Adresaci i warunki udziału

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych, klas 4-8.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Każdy uczeń może zgłosić jedną pracę.
4. Praca musi być samodzielna, zgodna z tematem Konkursu, wcześniej niepublikowana i nienagradzana.
5. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac wygenerowanych w całości lub w istotnej części przy użyciu narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji. Prace takie nie będą podlegały ocenie konkursowej.
6. Udział ucznia niepełnoletniego wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
7. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane prace naruszające prawa osób trzecich, zawierające treści niezgodne z prawem, niecenzuralne, obraźliwe lub godzące w dobre obyczaje.

§ 5. Wymogi techniczne pracy

1. Praca powinna mieć formę projektu kartki pocztowej w formacie A5 lub A6. Dopuszcza się dowolną orientację pracy: pionową lub poziomą.
2. Projekt powinien być wykonany manualnie, w technice płaskiej, np. kredką, farbą, pastelami, pisakami, tuszem, kolażem płaskim lub techniką mieszaną. Praca nie może być wydrukiem grafiki wygenerowanej komputerowo ani pracy stworzonej przy użyciu narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji.
3. Praca nie powinna zawierać elementów przestrzennych, sypkich ani nietrwale przymocowanych.
4. Do każdej pracy należy dołączyć metryczkę zawierającą: imię i nazwisko autora/autorki, klasę, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna, tytuł pracy oraz opcjonalnie krótki opis lub komentarz autora/autorki.
5. Projekt kartki powinien zawierać krótki tekst pocztówkowy przygotowany przez autora/autorkę. Tekst może być umieszczony na pracy lub dołączony jako jej część opisowa, zgodnie z decyzją szkoły i autora/autorki.

§ 6. Etap szkolny i preselekcja

1. Każda szkoła przeprowadza wewnętrzną preselekcję prac konkursowych i zgłasza do etapu ogólnopolskiego maksymalnie 2 najlepsze projekty kartek.
2. Zgłoszenie powinno zawierać kartę zgłoszenia szkoły, dane opiekuna/nauczyciela oraz wymagane zgody rodziców lub opiekunów prawnych.
3. Szkoła odpowiada za zebranie kompletnej dokumentacji zgłoszeniowej przed przekazaniem prac Organizatorowi.

§ 7. Sposób i termin zgłoszenia

1. Po przeprowadzeniu wewnętrznej preselekcji szkoła, za pośrednictwem osoby koordynującej, przesyła wybrane prace, nie więcej niż 2, w formie elektronicznej na adres: postcards@arctowski.pl
2. Zgłoszenie elektroniczne powinno zawierać skan lub dobrej jakości zdjęcie pracy, kartę zgłoszenia szkoły, metryczkę pracy oraz wymagane zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Prace można zgłaszać od 5 października do 16 listopada 2026 r.
4. Za datę zgłoszenia pracy uznaje się datę wpływu kompletnego zgłoszenia na skrzynkę mailową Organizatora.
5. Zgłoszenia niekompletne, niezgodne z Regulaminem lub przesłane po terminie nie będą podlegały ocenie konkursowej.
6. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 10 grudnia 2026 r.

§ 8. Jury i kryteria oceny

Oceny prac dokona jury powołane przez Organizatora. W skład jury wchodzi:

- dr hab. Krzysztof Zawierucha, przewodniczący jury, (i) kierownik Zakładu Biologii Antarktyki IBB PAN, (ii) Wydział Biologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, badacz ekosystemów śnieżnych i lodowych;
- dr inż. Małgorzata Korczak-Abshire, koordynatorka konkursu, badaczka regionów polarnych i gatunków krylozależnych, uczestniczka pięciu wypraw Antarktycznych, ZBA IBB PAN;
- dr Dariusz Puczek, kierownik Działu Stacja im. H. Arctowskiego, glaciolog i polarnik, IBB PAN;
- mgr Tomasz Ordza, nauczyciel, koordynator projektów edukacyjnych, Szkoła Podstawowa im. Kazimierza Nowaka w Dąbrówce;
- mgr Dagmara Bożek, pisarka i popularyzatorka wiedzy o regionach polarnych, Instytut Geofizyki PAN.
- mgr Stanisław Cukier, doktorant, badacz antarktycznych bezkręgowców wodnych, ZBA IBB PAN;
- prof. dr hab. Marlena Lembicz, botanik, ekolożka, pasjonatka sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- dr Joanna Plenzler, geografka, uczestniczka dwóch całorocznych wypraw do Stacji im. H. Arctowskiego, ZBA IBB PAN;
- mgr Monika Regulska, specjalistka ds. projektów edukacyjnych, Krajowe Biuro eTwinning;
- mgr Dominika Wojcieszek, oceanografka, koordynatorka programu EU Blue Schools, EMSEA;

Jury będzie oceniać prace według następujących kryteriów:

- zgodność z tematem Konkursu,
- pomysłowość i oryginalność ujęcia,
- walory artystyczne,
- samodzielność wykonania,
- czytelność pracy jako kartki pocztowej,
- nawiązanie do Antarktyki, Stacji Arctowskiego, badań polarnych lub przyrody regionów polarnych.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§ 9. Nagrody, wyróżnienia i prezentacja prac

1. W Konkursie zostaną przyznane nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia.
2. Laureaci i wyróżnieni uczestnicy otrzymają nagrody książkowe oraz pamiątki związane z Polską Stacją Antarktyczną im. Henryka Arctowskiego i jubileuszem jej 50-lecia.
3. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Instytucie Biochemii i Biofizyki PAN oraz/lub w Muzeum Badań Polarnych w Puławach.
4. Dodatkowo 10 wybranych prac nagrodzonych i wyróżnionych zostanie przewiezionych na Polską Stację Antarktyczną im. Henryka Arctowskiego i zaprezentowanych podczas otwarcia nowego budynku Stacji, gdzie zostaną włączone do stałej ekspozycji, zgodnie z § 12 Regulaminu.
5. Ponadto zostanie przygotowany kalendarz jubileuszowy z wybranymi projektami pocztówek.
6. Informacja o wynikach Konkursu zostanie przekazana szkołom uczestniczącym w Konkursie oraz może zostać opublikowana w kanałach komunikacyjnych Organizatora.

§ 10. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza oświadczenie, że uczestnik jest jej autorem, praca została wykonana samodzielnie oraz nie narusza praw osób trzecich.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest udzielenie Organizatorowi niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z pracy, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz w załączniku nr 5. W przypadku uczestnika niepełnoletniego licencja jest udzielana z udziałem jego przedstawiciela ustawowego, stosownie do zasad reprezentacji małoletniego wynikających z przepisów prawa.

3. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy w całości lub w części, dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną i cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy pracy lub materiałów zawierających pracę;
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie i prezentowanie pracy, w szczególności podczas wystaw, wydarzeń związanych z Konkursem i obchodami jubileuszu 50-lecia Polskiej Stacji Antarktycznej im. Henryka Arctowskiego;
 - d) publikowanie pracy w materiałach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i jubileuszowych Organizatora, w tym w kalendarzu jubileuszowym;
 - e) publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
4. Licencja jest udzielana na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, w zakresie związanym z organizacją i dokumentowaniem Konkursu, obchodami jubileuszu oraz działalnością edukacyjną, informacyjną, naukową i promocyjną Organizatora.
5. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian technicznych pracy niezbędnych do jej publikacji lub prezentacji, w szczególności zmiany formatu, rozmiaru lub sposobu zapisu, pod warunkiem że zmiany te nie naruszają integralności pracy ani autorskich praw osobistych jej autora.
6. Przy rozpowszechnianiu pracy Organizator będzie, w miarę możliwości, wskazywał imię i nazwisko autora oraz nazwę szkoły, z uwzględnieniem zasad dotyczących przetwarzania danych osobowych określonych w § 11 Regulaminu.

§ 11. Zgody rodziców, dane osobowe i wizerunek

1. Udział w Konkursie ucznia niepełnoletniego wymaga zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Dane osobowe uczestników, ich rodziców lub opiekunów prawnych oraz nauczycieli lub opiekunów wskazanych w zgłoszeniu będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do organizacji, przeprowadzenia, rozstrzygnięcia i dokumentowania Konkursu, zgodnie z zasadami określonymi w klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik nr 4 do Regulaminu.
3. Publikacja imienia i nazwiska uczestnika, nazwy szkoły oraz klasy w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu lub publikacją pracy następuje na podstawie odrębnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego, w zakresie określonym w formularzu stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu.
4. Organizator nie publikuje wizerunku uczestników w związku z Konkursem, chyba że odrębnie uzyska zgodę na jego rozpowszechnianie.

§ 12. Wykorzystanie prac

1. Organizator może zwrócić się do szkoły lub uczestnika o przekazanie oryginału pracy, w szczególności w celu jej prezentacji podczas wystawy lub innych wydarzeń związanych z Konkursem, w tym prezentacji, o której mowa w § 9 ust. 4 Regulaminu.
2. Sposób przekazania oryginału pracy, okres jego przechowywania oraz zasady jego zwrotu zostaną każdorazowo uzgodnione ze szkołą lub uczestnikiem.

§ 13. Postanowienia końcowe

1. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu Konkursu z ważnych przyczyn organizacyjnych lub formalnych. O ewentualnych zmianach uczestnicy zostaną poinformowani w sposób przyjęty dla komunikacji konkursowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

§ 14. Załączniki

Integralną część Regulaminu stanowią następujące załączniki:

- Załącznik nr 1 - karta zgłoszenia szkoły.
- Załącznik nr 2 - metryczka pracy.
- Załącznik nr 3 - zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w Konkursie.
- Załącznik nr 4 - klauzula informacyjna RODO.
- Załącznik nr 5 - oświadczenie o udzieleniu licencji na korzystanie z pracy konkursowej
- Załącznik nr 6 - zgoda na publikację danych uczestnika

Koncepcja i opracowanie materiałów: dr inż. Małgorzata Korczak-Abshire, Zakład Biologii Antarktyki IBB PAN